

Abri de quai
Réf 874526



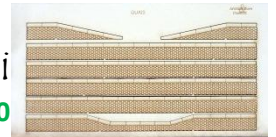
WC
Réf 874661



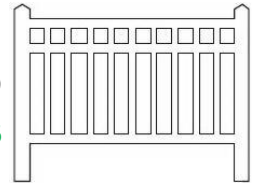
PN
Réf 874613



Bordures de quai
Réf 875ACC10



Barrières béton PO
Réf 87ACC96



BV 7 portes « Saint-Léonard de Noblat »



L'équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donnent entière satisfaction. Vous pouvez retrouver cette notice (rubrique NOTICES) sur notre site internet :

WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR .

En cas de difficultés, n'hésitez pas à nous joindre à : **architecture-passion@sfr.fr**



*Coloris de bâtiments
les plus courants pour
la compagnie du PO*

	Coloris façades	Coloris parements	Coloris huisseries
Choix 1	Gris moyen	Blanc	Marron clair
Choix 2	Ocre terre de sienne	Blanc	Marron moyen
Choix 3	Ocre rose	Blanc	Marron moyen
Choix 4	Ocre jaune	Blanc	Vert moyen ou gris moyen

Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit :

- Façades
- Parements extérieurs
- Toitures ardoises gravées et apprêtées
- Faîtières
- Huisseries
- Vitrage transparent
- 6 cheminées
- Cloisons intérieures
- Marquise et quai

Pour le montage et la décoration de votre bâtiment, nous vous conseillons d'utiliser l'outillage suivant :



- Cutter de précision (X-Acto, Olfa...)
- Pince brucelles droite
- Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik...)
- Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin)
- Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm)
- Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam...)
- Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron...)

ATTENTION

Utilisation d'outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d'un adulte.

DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE QU'UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Trucs & Astuces »



	Liquitex basics		Prince august			
Peintures utilisées chez A&P		Débords de toitures	Terre Ombre naturelle 331		Façades	Sable clair 837
					Parements, cheminées	Ivoire 918



1

Découper les différentes pièces au cutter en incisant des 2 côtés de la planche si besoin. Fixer les bords verticaux à la colle à bois en veillant à l'équerrage ainsi que les charpentes situées sur les ailes. Elles feront office de support de la toiture.



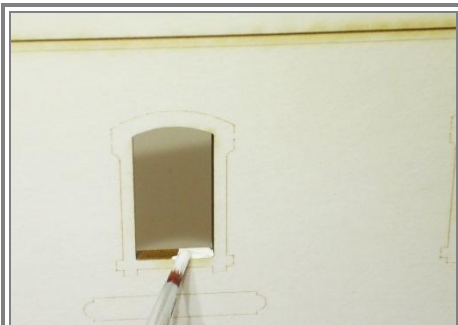
2

Mettre en place les surépaisseurs des lucarnes centrales (elles sont rondes alors que les excentrées sont ovales). Peindre les contours de cette lucarne dans la teinte de façade.



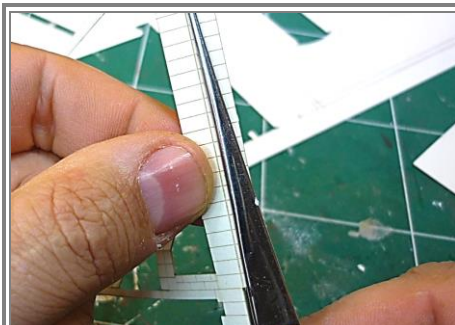
3

Simuler le crépi avec une éponge mousse. Vérifier que les gravures se trouvent côté extérieur du bâtiment. Attention à ne pas réaliser un grain qui ferait grossier.



4

Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements.



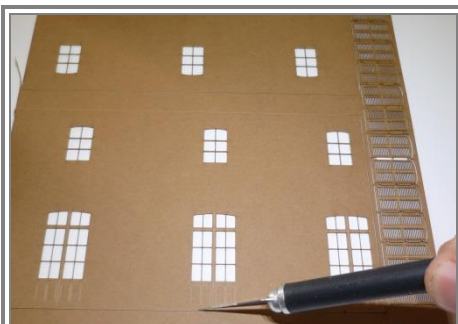
5

Plier soigneusement à l'équerre les parements d'angles (angles de murs, jambages de portes et fenêtres...) à l'aide d'une pince brucelles ou d'un régllet.



6

Encoller au pinceau les parements en évitant tout surplus (colle à bois). Maintenir les différentes pièces pendant le séchage avec des élastiques ou des pinces-étai par exemple.



7

Vous pouvez peindre les huisseries si vous le souhaitez. Eviter toute surcharge notamment sur les parties très fines, ce qui pourrait déformer le papier. Découpez-les de la planche.



8

Découper aux dimensions la feuille de plastique transparent des vitrages et appliquer sur la face intérieure (non gravée) des huisseries avec la colle à bois. Coller les ensembles obtenus depuis l'intérieur du bâtiment.



9

Mettre en place de la même manière les huisseries des lucarnes (la lucarne centrale est ronde, les autres sont ovales).



10

Coller par-dessus les ensembles de zinc (une mouleure haute sur la lucarne centrale et deux épaisseurs sur les autres lucarnes).



11

Monter les structures des poteaux de la marquise. Elles sont composées de la pièce principale et d'une surépaisseur de chaque côté, soit trois pièces pour chaque poteau.



12

Insérer les 8 structures dans les fentes prévues sur le bâtiment et relier l'ensemble par le rail horizontal. Mettre en place.



10

Coller et mettre en place les éléments de la toiture de la marquise. Nous avons utilisé pour cela de la colle repositionnable en aérosol de type 3M bleue.



11

Finaliser en mettant les bandes de zinc dessus, le collage en bombe aidant beaucoup à la facilité de la tâche.



12

Découper les toitures en ayant marqué plus profondément au cutter la rainure centrale. Ici sera faite la pliure du faitage. Fixer à la colle à bois les toitures en veillant à égaliser les débords de chaque côté.



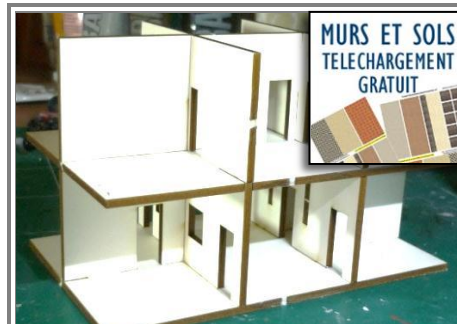
13

Mettre en place les faitières. Peindre les sorties de cheminées de la même couleur que le crépi de façade. Finir avec les hauts de boisseau, peints eux aussi. Attention, les quatre cheminées centrales sont plus grandes que celles aux extrémités.



14

Peindre si vous le souhaitez puis découper de leur planche les bandes de rive. Coller sur place.



15

Découper puis assembler et coller les cloisons de l'aménagement intérieur. Il n'y a qu'une seule possibilité de montage grâce aux détrompeurs. Téléchargement gratuit des décorations de murs et sols sur notre site, rubrique GOODIES.



16

Votre bâtiment est terminé. Vous pouvez le détailler et le patiner (terres à décor, brossage à sec) selon vos envies.

Décorations du bâtiment à découper

ST LEONARD ST LEONARD ST LEONARD

CHEF DE GARE SORTIE BAGAGES CHEF DE GARE SORTIE BAGAGES

