

Bâtiment des pesées « Aurillac »



Produits complémentaires à réf 874629

Poste C « Aurillac »
Réf 874626



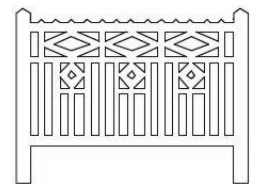
Economat « Aurillac »
Réf 874627



Rotonde PO
Réf 874550-51



Barrières béton PO
Réf 87ACC115



L'équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donneront entière satisfaction. Vous pouvez retrouver cette notice (rubrique NOTICES) sur notre site internet :

WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR .

En cas de difficultés, n'hésitez pas à nous joindre à : **architecture-passion@sfr.fr**



*Coloris de bâtiments
les plus courants pour
la compagnie du PO*

	Coloris façades	Coloris parements	Coloris huisseries
Choix 1	Gris moyen	Blanc	Marron clair
Choix 2	Ocre terre de sienne	Blanc	Marron moyen
Choix 3	Ocre rose	Blanc	Marron moyen
Choix 4	Ocre jaune	Blanc	Vert moyen ou gris moyen

Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit :

- Façades
- Parements extérieurs
- Huisseries
- Vitrage transparent

Pour le montage et la décoration de votre bâtiment, nous vous conseillons d'utiliser l'outillage suivant :

- Cutter de précision (X-Acto, Olfa...)
- Pince brucelles droite
- Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik...)
- Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin)
- Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm)
- Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam...)
- Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron...)

ATTENTION

Utilisation d'outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d'un adulte.

DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE QU'UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Trucs & Astuces »



Prince august

Peintures
utilisées chez
A&P

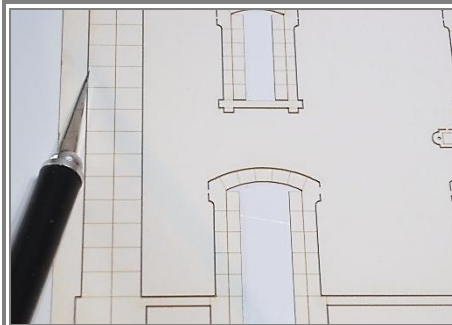


Retouches
voûtes et
hüisseries

ivoire
918



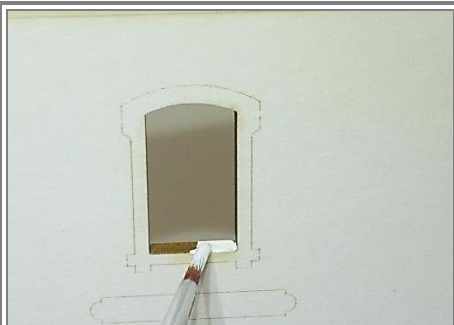
1 Découper les différentes pièces au cutter en incisant des 2 côtés de la planche si besoin. Fixer les bords verticaux à la colle à bois en veillant à l'équerrage ainsi que le plancher. Il n'y a qu'une seule possibilité de montage grace aux détrompeurs.



2 Les parements fournis sont ivoire avec une légère patine due à la gravure laser. Vous pouvez les peindre si vous le souhaitez, puis découpez-les de la planche.



3 Encoller au pinceau les parements en évitant tout surplus (colle à bois). Maintenir les différentes pièces pendant le séchage avec des élastiques ou des pinces-étau par exemple. Mettre en place la finition du toit plat.



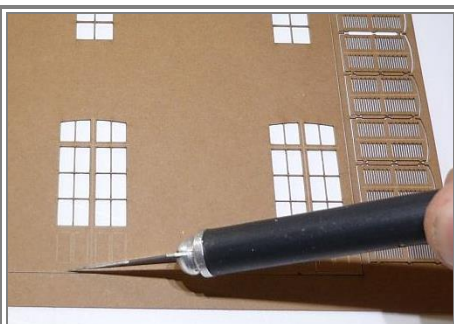
4 Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements. Utiliser le même coloris.



5 Insérer les panneaux de crépi dans les emplacements prévus.



6 Coller les surépaisseurs de linteaux sur le pourtour du bâtiment.



7 Vous pouvez peindre les hüisseries si vous le souhaitez. Eviter toute surcharge notamment sur les parties très fines, ce qui pourrait déformer le papier. Découpez-les de la planche.



8 Découper aux dimensions la feuille de plastique transparent des vitrages et appliquer sur la face intérieure (non gravée) des hüisseries avec la colle à bois. Coller les ensembles obtenus depuis l'intérieur du bâtiment.



9 Votre bâtiment est terminé. Vous pouvez le détailler et le patiner (terres à décor, brossage à sec) selon vos envies.