

Notice de montage **REF 871033**

EST 1/87

BV « Doulevant »

Réf 871020

Produits complémentaires à réf 871033



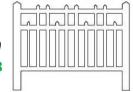
PN Réf 871023



Remise « Jussey » Réf 871038



Barrières béton Réf 87ACC98



Buffet de gare « Jussey »



L'équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donneront entière satisfaction. Vous pouvez retrouver cette notice (rubrique NOTICES) sur notre site internet :

WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR.

En cas de difficultés, n'hésitez pas à nous joindre à : architecture-passion@sfr.fr



Coloris de bâtiments les plus courants pour la compagnie de l'Est

	Coloris façades	Coloris parements	Coloris huisseries	
Choix 1	Ocre rose	Marron brique	Marron moyen	
Choix 2	Gris clair	Blanc	Marron moyen	
Choix 3	Blanc cassé	Moutarde ou Gris moyen	Marron ou gris moyen	
Choix 4	Ocre / Blanc	Ocre	Marron moyen	

Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit:

- Façades
- Parements extérieurs
- Toitures tuiles gravées et apprêtées
- **Faîtières**
- Huisseries
- Vitrage transparent
- Aménagement intérieur
- 1 cheminée
- Marquise

Pour le montage et la décoration de votre bâtiment, nous vous conseillons d'utiliser l'outillage suivant :

- Cutter de précision (X-Acto, Olfa...)
- Pince brucelles droite
- Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik...)
- Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin)
- Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm)
- Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam...)
- Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron...)

ATTENTION $oldsymbol{arDelta}$

Utilisation d'outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d'un adulte.

DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE **QU'UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE** PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR **NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Trucs & Astuces »**



	Liquitex basics			Prince august		
Peintures utilisées chez A&P	Liquidex, service caps constructions active caps	Façades	titane écru 434		Parements	ivoire 918
	S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	Débords de toítures	Terre Ombre naturelle 331	PRINCS ONLY ONLY	Marquíse	gris argenté 883





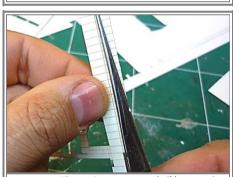
verticaux à la colle à bois en veillant à

l'équerrage. Il n'y a qu'une seule

possibilité de montage grace aux

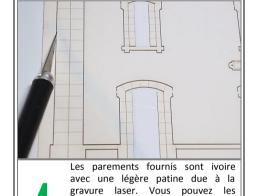
Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements. Utiliser le même coloris.

simuler le crépi avec une éponge mousse. Vérifier que les gravures se trouvent côté extérieur du bâtiment. Attention à ne pas réaliser un grain qui ferait grossier.



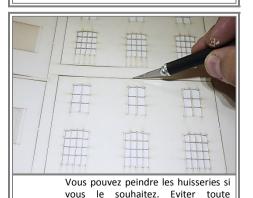
détrompeurs.

Plier soigneusement à l'équerre les Encoller au pinceau les parements en parements d'angles (angles de murs, évitant tout surplus (colle à bois). jambages de portes et fenêtres...) à Maintenir les différentes pièces l'aide d'une pince brucelles ou d'un pendant le séchage avec des réglet. élastiques ou des pinces-étau par exemple.



découpez-les de la planche.

peindre si vous le souhaitez, puis



Découper aux dimensions la feuille de plastique transparent des vitrages et appliquer sur la face intérieure (non gravée) des huisseries avec la colle à

Coller les ensembles obtenus depuis l'intérieur du bâtiment.

Découper les toitures en ayant marqué plus profondément au cutter la rainure centrale. Ici sera faite la pliure du faîtage.

Découpez-les de la planche.

papier.

surcharge notamment sur les parties

très fines, ce qui pourrait déformer le



veillant à égaliser les débords de

Peindre les toitures si vous le

chaque côté.

souhaitez.







Coller et mettre en place les elements de la toiture de la marquise. Nous avons utilisé pour cela de la colle repositionnable en aérosol de type 3M bleue. Finaliser en mettant les bandes de zinc dessus, le collage en bombe aidant beaucoup à la facilité de la tâche.











Décorations du bâtiment à découper

JUSSEY

JUSSEY

JUSSEY

JUSSEY

























