

ARCHITECTURE & PASSION

WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR

Notice de montage
REF 874550 - 874551

PO
1/87

Produits complémentaires à réf 874550 - 874551

Dortoir
Réf 874552



Maison chef de dépôt
Réf 874555



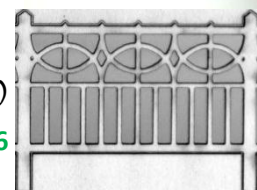
Bureau services intérieurs
Réf 874556



Bureau de la feuille
Réf 874557



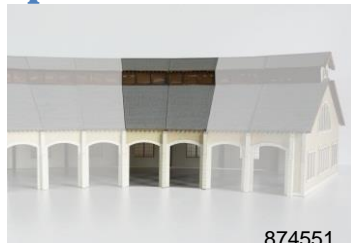
Barrières béton PO
Réf 87ACC106



Rotonde « St Sulpice Laurière »



874550



874551



L'équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donnent entière satisfaction. Vous pouvez retrouver cette notice (rubrique NOTICES) sur notre site internet :

WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR .

En cas de difficultés, n'hésitez pas à nous joindre à : **architecture-passion@sfr.fr**



*Coloris de bâtiments
les plus courants pour
la compagnie du PO*

	Coloris façades	Coloris parements	Coloris huisseries
Choix 1	Gris moyen	Blanc	Marron clair
Choix 2	Ocre terre de sienne	Blanc	Marron moyen
Choix 3	Ocre rose	Blanc	Marron moyen
Choix 4	Ocre jaune	Blanc	Vert moyen ou gris moyen

Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit :

- Façades
- Parements extérieurs
- Toitures ardoises gravées et apprêtées
- Faîtières
- Huisseries
- Vitrage transparent
- Finitions de murs intérieurs
- Lanterneaux d'aération
- Charpentes intérieures

Pour le montage et la décoration de votre bâtiment, nous vous conseillons d'utiliser l'outillage suivant :



- Cutter de précision (X-Acto, Olfa...)
- Pince brucelles droite
- Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik...)
- Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin)
- Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm)
- Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam...)
- Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron...)

ATTENTION

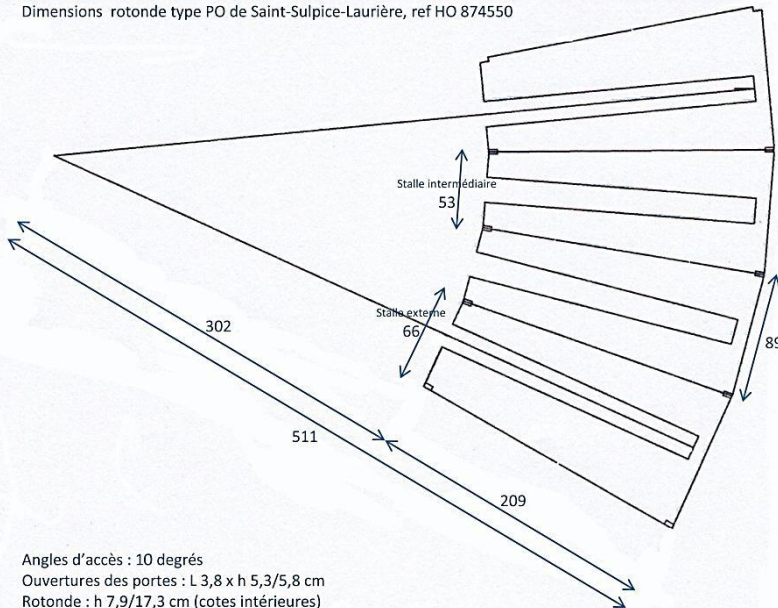
Utilisation d'outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d'un adulte.

DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE QU'UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Trucs & Astuces »

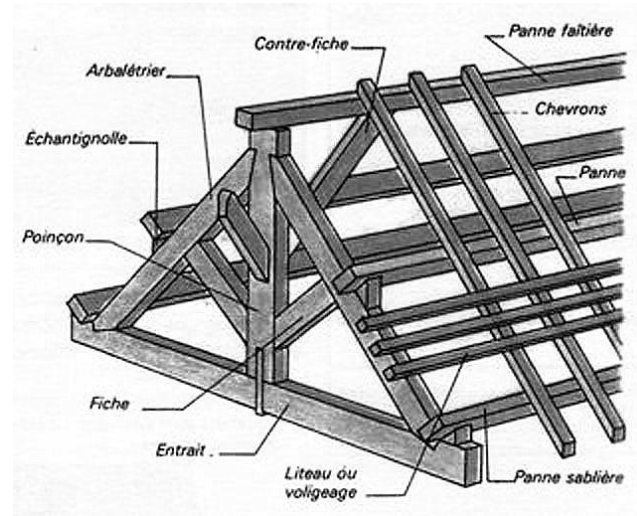


Peintures utilisées chez A&P	Liquitex basics		Prince august	
		Façades	Titane écru 434	
	Charpente, Débords de toitures	Terre Ombre naturelle 331		Ivoire 918

Dimensions : rotonde type PO de Saint-Sulpice-Laurière, ref HO 874550



Angles d'accès : 10 degrés
Ouvertures des portes : L 3,8 x h 5,3/5,8 cm
Rotonde : h 7,9/17,3 cm (cotes intérieures)



Ce produit est compatible avec un pont tournant de marque ROCO®, PECO® ou HELJAN®. Les angles d'accès sont de 10 degrés.

NOTICE VIDEO
DECO FACADES

1 Sans détacher les éléments de la planche de façades, commencer par simuler le crépi avec une éponge mousse. Vérifier que les gravures se trouvent côté extérieur du bâtiment. Attention à ne pas réaliser un grain qui ferait grossier.

NOTICE VIDEO
DECO BOIS

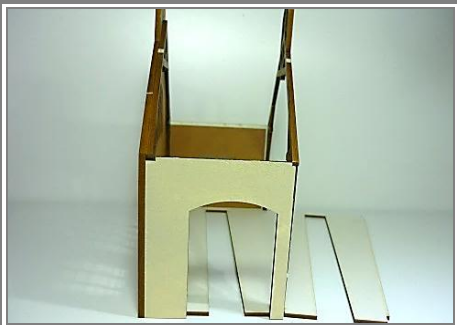
2 Colorer les charpentes en lissant pour créer un effet « veines de bois ». Découper ensuite les éléments avec un cutter en incisant des 2 côtés de la planche si besoin.

3 Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements.

4 Depuis la façade intérieure, coller les premiers éléments de charpente. Attention à bien utiliser les charpentes sans lanterneaux (comme sur la photo).

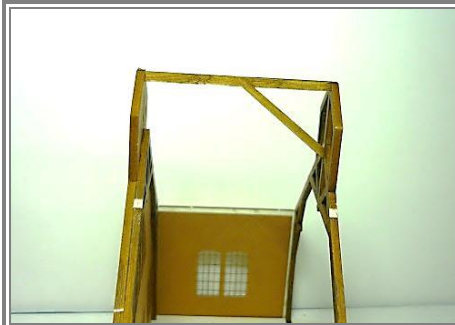
5 Coller les feuilles d'huisseries puis découper la feuille plastique transparente pour les vitrages et encoller sur la face intérieure sans gravure des huisseries (colle à bois vinylique).

6 Fixer les bords verticaux à la colle à bois en veillant à l'équerrage. S'aider du carton de sol pour l'équerrage sans le coller pour le moment.



7

Poursuivre avec les façades côté pont tournant. Maintenir si besoin les différentes pièces pendant le séchage avec des élastiques ou des petites pinces-étau. Les éléments de murs situés aux extrémités sont plus grands (photo)



8

Mettre en place le premier élément de **panne faitière** qui s'ajuste au pignon, celui-ci ne dispose que d'une seule **contre-fiche**.



9

Continuer avec les autres stalles, et les pannes faitières ayant deux **contre-fiches**.



10

Terminer avec les autres éléments de la même manière jusqu'à l'autre pignon. Employer la même méthode pour les éléments intermédiaires de la référence 874551.



11

Après les avoir colorés, découper et coller les ensembles de lanterneaux. Ceux situés côté externe sont plus long que ceux situés côté pont tournant.



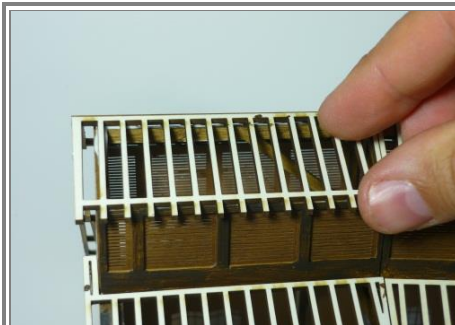
12

Mettre les lanterneaux en place. Les éléments se trouvant aux extrémités de la rotonde (pignons) disposent de 4 parties (3 pour les intermédiaires). Le lanterneau le plus petit se met au bout.



13

Avec la même technique de peinture et collage, procéder avec les charpentes **chevrons - pannes**. Faire attention aux dimensions des éléments intérieurs et extérieurs et aux éléments extrêmes qui sont plus larges.



14

Faire de même avec les parties supérieures.



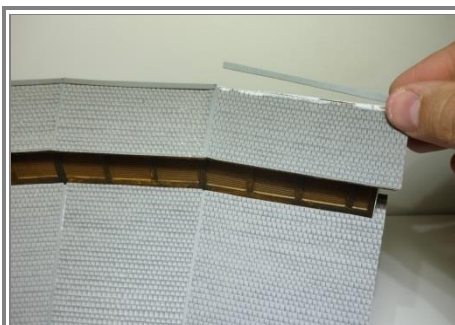
15

Découper les toitures. Peindre les sous-toitures (côté intérieur au bâtiment) en marron foncé.



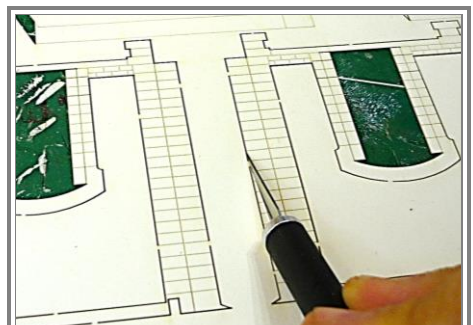
16

Coller sur les charpentes en veillant aux différences intérieur / extérieur du bâtiment. Faire de même avec les toitures supérieures (dessus des lanterneaux). Maintenir le temps du séchage.



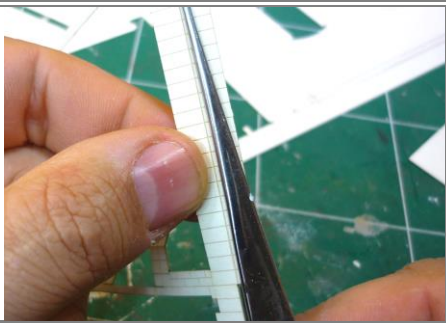
17

Encoller au pinceau les faitières après les avoir pliées de la même manière que les parements d'angles (pince brucelles ou régllet, voir vignette 19). Mettre en place.



18

Les parements fournis sont ivoire avec une légère patine due à la gravure laser. Vous pouvez les peindre si vous le souhaitez, puis découpez-les de la planche.



19

Plier soigneusement à l'équerre les parements d'angles (angles de murs, jambages de portes et fenêtres...) à l'aide d'une pince brucelles ou d'un réglet.



20

Encoller au pinceau les parements en évitant tout surplus (colle à bois). Maintenir les différentes pièces pendant le séchage avec des élastiques ou des pinces-étau par exemple.



21

La partie supérieure comporte des parements spécifiques.



22

Ne pas oublier les surépaisseurs fournies pour les pourtours (appuis et linteaux) de fenêtres qui se trouvent sur les pignons.



23

Continuer avec les parements des accès ferroviaires et des fenêtres donnant sur l'extérieur de la rotonde.



24

Après les avoir peintes ou patinées si vous le souhaitez, coller les finitions évoquant les murs intérieurs.



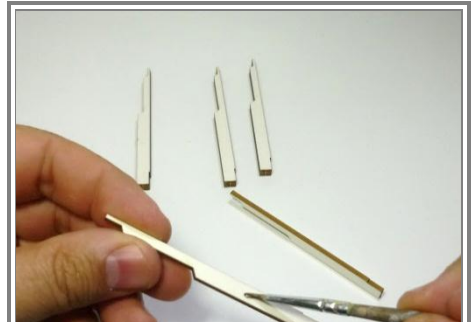
25

Faire de même sur tout le pourtour de la rotonde.



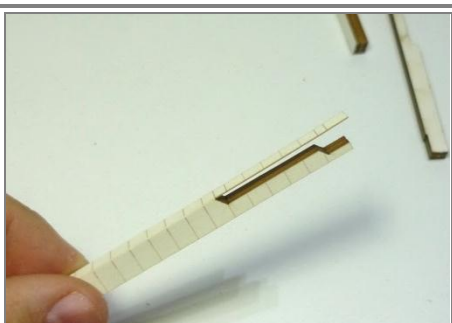
26

Peindre si vous le souhaitez puis découper de leur planche les bandes de rive. Coller sur place.



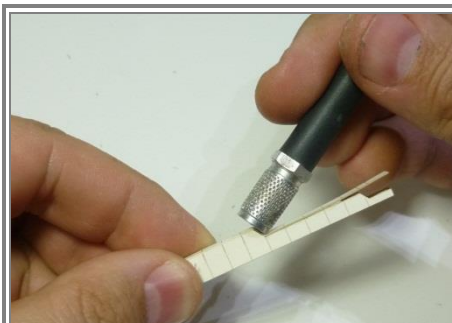
27

Pour les contreforts, il faut commencer par en assembler les structures en les collant deux par deux.



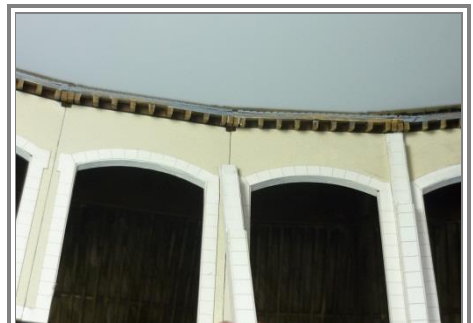
28

Encoller par-dessus ces structures les parements en les ayant préalablement pliés (voir vignette 19).



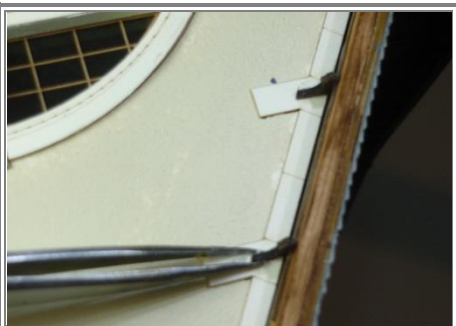
29

Finaliser les retours de carton en s'aidant d'un outil à bout plat. Coller.



30

Mettre en place les contreforts réalisés centrés sur les raccords de murs en veillant à leur bonne verticalité.



31

Découper les corbeaux de charpente et les peindre si vous le souhaitez. Coller 8 éléments par pignon aux emplacements prévus.



32

Votre bâtiment est terminé. Vous pouvez le détailler et le patiner (terres à décor, brossage à sec) selon vos envies.

Décorations du bâtiment à découper

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

