

ARCHITECTURE & PASSION

WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR

Notice de montage
REF 874011

MIDI
1/87

BV + halle 2 portes « Aumont-Aubrac »



Produits complémentaires à réf 874011

WC lampisterie
Réf 874015



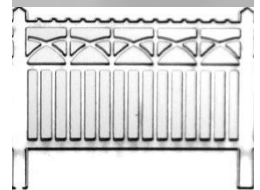
Halte des Causses
Réf 874017



PN Ligne des Causses
Réf 874016



Barrières béton
Réf 87ACC105



L'équipe de Architecture & Passion vous remercie de la confiance que vous lui témoignez en ayant acquis ce bâtiment, et souhaite que son montage et sa finition vous donnent entière satisfaction. Vous pouvez retrouver cette notice (rubrique NOTICES) sur notre site internet :

WWW.ARCHITECTURE-PASSION.FR .

En cas de difficultés, n'hésitez pas à nous joindre à : **architecture-passion@sfr.fr**



Coloris de bâtiments les plus courants pour la compagnie du Midi

	Coloris façades	Coloris parements	Coloris huisseries
Choix 1	Ocre rose	Blanc	Marron moyen
Choix 2	Gris clair	Blanc	Marron moyen
Choix 3	Blanc cassé	Gris moyen	Marron ou gris moyen
Choix 4	Ocre très clair	Gris clair	Marron moyen

Commencer par repérer et vérifier tous les éléments du kit :

- Façades
- Parements extérieurs
- Toitures ardoises gravées et apprêtées
- Faîtières
- Huisseries
- Vitrage transparent
- Cloisons intérieures
- Bois pour portes et charpentes de halle

Pour le montage et la décoration de votre bâtiment, nous vous conseillons d'utiliser l'outillage suivant :




- Cutter de précision (X-Acto, Olfa...)
- Pince brucelles droite
- Colle à bois vinylique rapide (Sader, Pattex, Bostik...)
- Eponge mousse au grain fin (type bricolage, rembourrage coussin)
- Petit pinceau-brosse plat à poils clairs (taille 12-14 mm)
- Peintures acryliques (Pébéo, Prince August, Liquitex, Louvre, Prismo, Amsterdam...)
- Terres à décor pour la patine (Noch, Libéron...)

ATTENTION

Utilisation d'outils tranchants, produit ne convient pas aux enfants de moins de 12 ans non accompagnés d'un adulte.

DANS VOTRE NOTICE CET ICÔNE VOUS INDIQUE QU'UNE COURTE VIDEO CONCERNANT CETTE PARTIE DE MONTAGE EST DISPONIBLE SUR NOTRE SITE WEB RUBRIQUE « Trucs & Astuces »



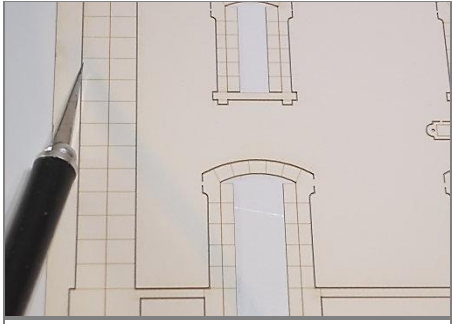
	Liquitex basics	Prince august	Amsterdam
<i>Peintures utilisées chez A&P</i>			
	Huisséries et portes	Rouge Cadium moyen 151	Parements
	Débords de toitures	Terre Ombre naturelle 331	gris argenté 883
			Façades
			Jaune de Naples Rouge 292



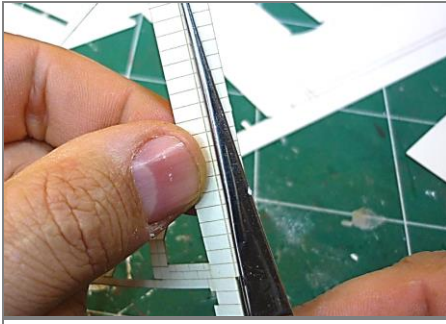

1 Sans détacher les éléments de la planche de façades, commencer par simuler le crépi avec une éponge mousse. Vérifier que les gravures se trouvent côté extérieur du bâtiment. Attention à ne pas réaliser un grain qui ferait grossier.



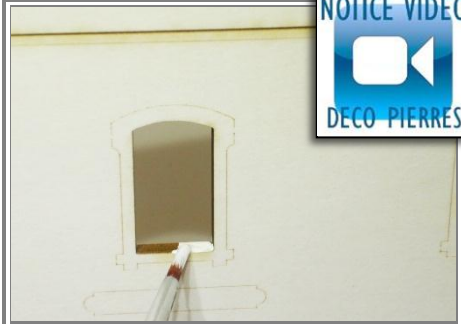

2 Découper les différentes pièces au cutter en incisant des 2 côtés de la planche si besoin. Fixer les bords verticaux à la colle à bois en veillant à l'équerrage. Il n'y a qu'une seule possibilité de montage grâce aux détrompeurs.



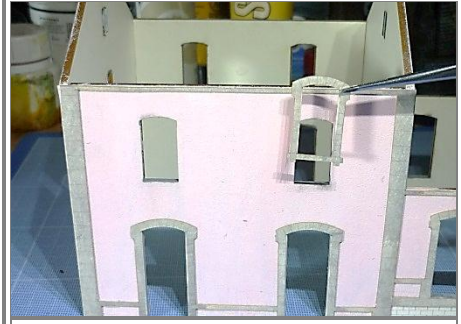
4 Les parements fournis sont ivoire avec une légère patine due à la gravure laser. Vous pouvez les peindre si vous le souhaitez, puis découpez-les de la planche.



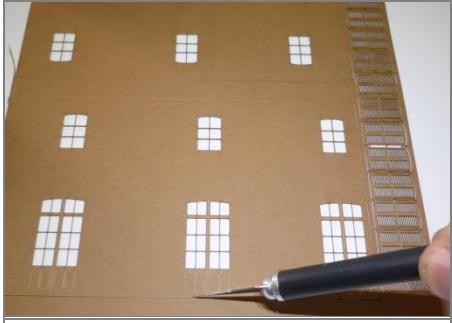
5 Plier soigneusement à l'équerre les parements d'angles (angles de murs, jambages de portes et fenêtres...) à l'aide d'une pince brucelles ou d'un règlet.



3 Peindre les voûtes et appuis de fenêtres qui ne seront pas recouverts par le carton des parements. Mettre également en peinture les pierres de sous-bassement.



6 Encoller au pinceau les parements en évitant tout surplus (colle à bois). Maintenir les différentes pièces pendant le séchage avec des élastiques ou des pinces-étau par exemple.



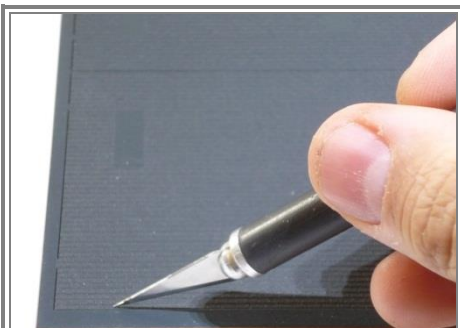
7 Vous pouvez peindre les huisseries si vous le souhaitez. Eviter toute surcharge notamment sur les parties très fines, ce qui pourrait déformer le papier. Peindre les volets métal de la halle. Découpez de la planche.



8 Découper aux dimensions la feuille de plastique transparent des vitrages et appliquer sur la face intérieure (non gravée) des huisseries avec la colle à bois. Coller les ensembles obtenus depuis l'intérieur du bâtiment.



9 Après peinture des portes et des coulisses métalliques, mettre en place les portes de halle par l'extérieur.



10

Découper les toitures en ayant marqué plus profondément au cutter la rainure centrale. Ici sera faite la pliure du faîtage.



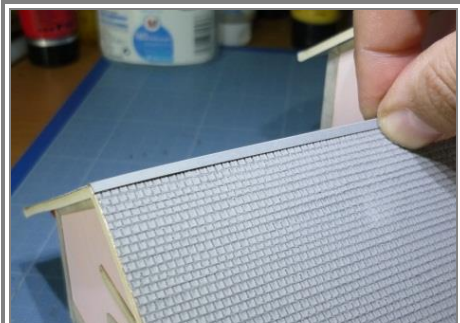
11

Peindre les débords inférieurs de toiture en marron ou gris foncé. Fixer à la colle à bois les toitures en veillant à égaliser les débords de chaque côté. Peindre les toitures si vous le souhaitez.



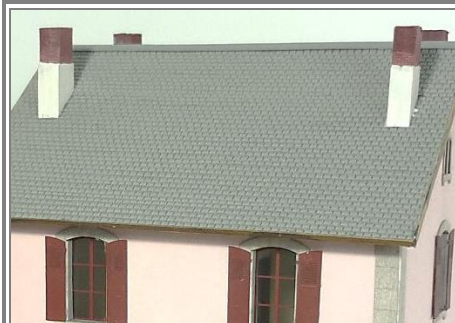
12

Mettre en place les éléments de charpente en les maintenant le temps de la prise. Coller également les bardages de protection anti-pluie en bois.



13

Encoller au pinceau la faitière après l'avoir pliée de la même manière que les parements d'angles (pince brucelles ou réglet). Mettre en place.



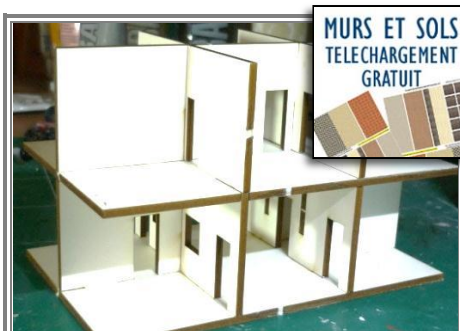
14

Assembler les 2 côtés des cheminées avant de les peindre. Respecter le sens de collage en fonction des gravures de brique, puis les coller sur la toiture aux emplacements prévus (non gravés).



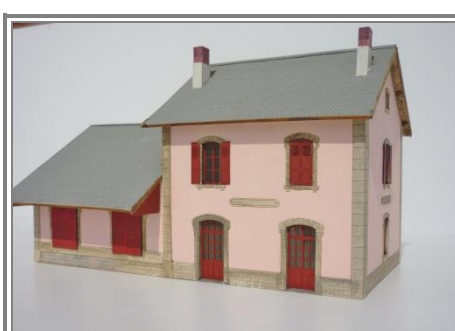
15

Peindre si vous le souhaitez puis découper de leur planche les bandes de rive. Coller sur place.



16

Découper puis assembler et coller les cloisons de l'aménagement intérieur. Il n'y a qu'une seule possibilité de montage grâce aux détrompeurs. Téléchargement gratuit des décorations de murs et sols sur notre site, rubrique GOODIES.



17

Votre bâtiment est terminé. Vous pouvez le détailler et le patiner (terres à décor, brossage à sec) selon vos envies.

Décorations du bâtiment à découper

AUMONT-AUBRAC AUMONT-AUBRAC

CHEF DE GARE SORTIE BAGAGES



AUMONT-AUBRAC AUMONT-AUBRAC

CHEF DE GARE SORTIE BAGAGES

